

THE SENSATIONAL SKYDRUNK HEARTBEAT ORCHESTRA

KONTAKT

Für technische Fragen:

Tom Gottschalk

+49 1525 7502981

tom-thewicked@web.de

ALLGEMEINES

Die Band bringt eigenes Audio-Equipment inkl. Tontechniker mit und erstellt den kompletten Mix (FOH / Monitore).

Die Drumriser wird vom Veranstalter gestellt.
Die Band bringt nur den Teppich mit.

Lichttechnik und PA werden vom Veranstalter gestellt.

AUDIO-ÜBERGABE

Übergabe des Summensignals bevorzugt an FOH, alternativ Stage.

AES/EBU oder analog (XLR L/R).

FOH ↔ Bühne: Netzwerkkabel mind. CAT5e.

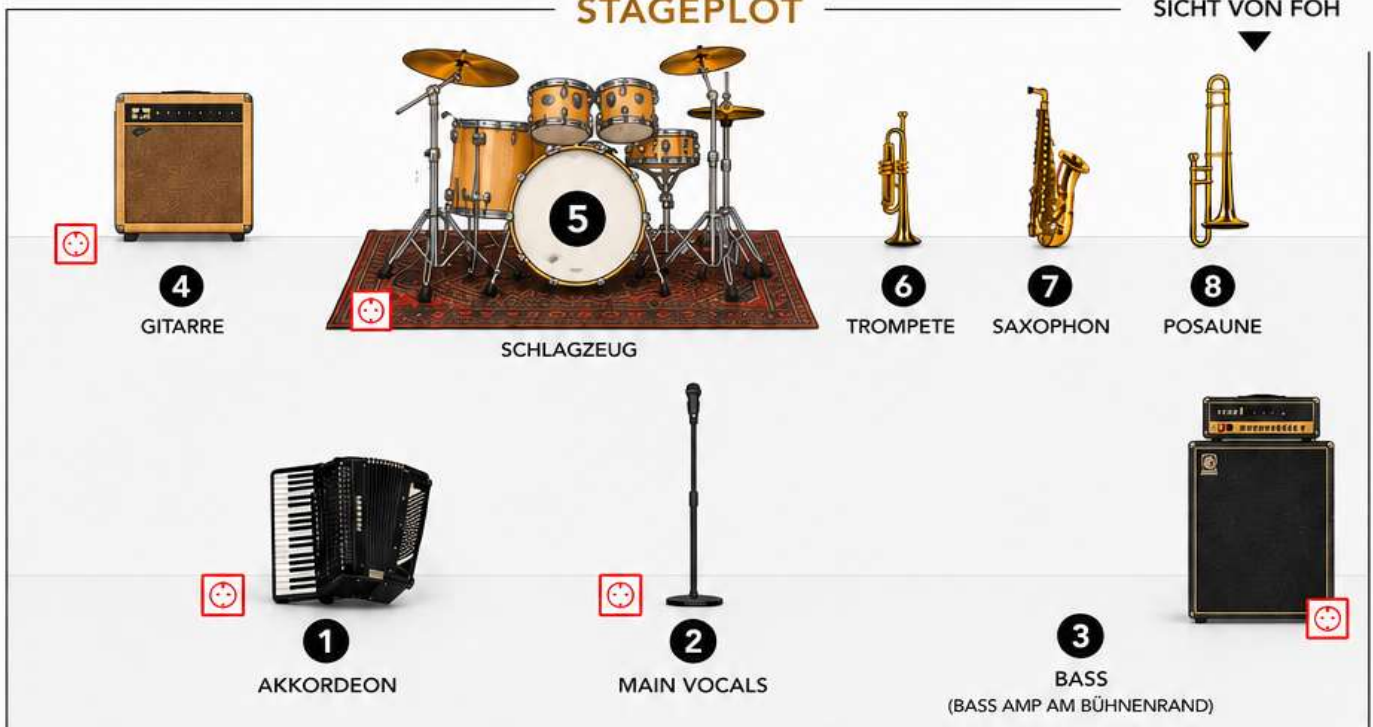


HINWEISE

- Alle Instrumente & Backline werden von der Band gestellt.
- Tontechniker der Band hat die Kontrolle über den Mix.
- Die Band bringt einen Lichttechniker nach Absprache mit.

STAGEPLOT

SICHT VON FOH



MIKROFONSTATIVE (VOM VERANSTALTER)

- 6x Large Boom Mikrofonstative
- 1x Short Boom Mikrofonstativ



BÜHNENANFORDERUNGEN

- Ausreichend Platz für 8 Musiker (min. 8 m breit x 5 m tief empfohlen)
- Stabile, ebene Spielfläche
- Teppich für Schlagzeug wird von der Band gestellt
- Freier Zugang für Aufbau und Abbau

LEGENDE



230V Schuko (Stromanschluss)



Teppich nur für Schlagzeug wird von der Band gestellt

AUDIO – SYSTEMAUFTEILUNG

BAND STELLT

- Mischpult / Audiosystem
- komplette Stage-Verkabelung
- Tontechniker
- fertiger Summenmix



VERANSTALTER STELLT

- Beschallungsanlage (PA) für die gesamte Veranstaltungsfläche
- Systemcontroller / Systemamp
- funktionsfähige Verkabelung bis Übergabepunkt (FOH bevorzugt)
- Lichttechnik inkl. Lichtpersonal

WICHTIG

Keine zusätzliche Bearbeitung des Signals ohne Absprache.

Pegelstruktur: Line-Level.

VIELEN DANK FÜR EURE UNTERSTÜTZUNG!